

超次元虚拟主播服务平台教程1

—系统构成

一、软件: 超次元虚拟主播服务平台(Virtual Talents, 简称 VT)

超次元虚拟主播服务平台(Virtual Talents,简称VT),一款只需要一位操作员、一位动捕演员、一台配置中上的电脑主机、两台显示器、一个麦克风(或耳机),便可以将真人演员的动作、表情、语音实时映射到虚拟角色身上的软件。

这款软件可用于: 1.视频制作; 2.线上直播; 3.线下活动

通过这款软件,最少2个人便可一天录制2~3集动画短视频节目内容素材, 大幅提升产能,降低制作成本和门槛,有利于长尾化运营。



*注意: VT 系统与杀毒软件、本地防火墙有冲突,所以运行 VT 的电脑不能安装任何杀毒软件,否则会导致系统崩溃的情况。

二、硬件: 电脑配件、虚拟动力动捕服

1、电脑配件

显示器 2~3 台 (输出画面、操作界面、备用)。



2~3条主机连接显示器的视频线(请根据显示器以及显卡对应接口进行选择,具体如下)。



一般,一张显卡至少包含一个HDMI接口,一个DP接口,一个DVI接口。



如果显示器与主机显卡没有对应的接口,需要购买相对应的转换线材。



电脑主机配置要求如下:

台式机推荐配置							
操作系统:	Windows 7 64bit or higher						
CPU :	Intel Core 17-8700K						
显卡:	华硕ROG STRIX-GTX 1080-08G-GAMING						
内存:	32GB						

台式机最低要求配置							
操作系统:	Windows 7 64bit or higher						
CPU :	Intel Core I3-8350K						
显卡:	Nvidia GeForce GTX 1050ti						
内存:	16GB						

控制嘴型的麦克风: SONY UWP-D11





手柄:



2、动捕设备

虚拟动力动捕服分为四肢与身体 **5 个部分**。四肢的部位有对应 Micro USB 接口(即安卓手机常用接口),连接身体部位与四肢部位的数据线有 **5** 条,**长的** 连接四肢,短的连接发送器。



广州创幻数码科技有限公司



*注意:每次穿戴动捕服时要注意对应每个部位,避免左右穿反,手脚穿反的情况。

3、虚拟动力动捕服接收器、发送器

信号发送器如图示:





信号接收器如图示:



*注意:接收器所需电压较大,为了更好的连接,建议单独插在一个有供电的 USB 分线器,或者单独的电脑主机 USB 接口。

注:此篇教程阅读完后,请阅读《VT 教程 2 新手入门:穿戴与调试》。



超次元虚拟主播服务平台教程 2

——新手入门: 穿戴与调试

目录

— `,	VT 软件下载安装教程	. (1)
<u> </u>	虚拟动力设备穿戴注意事项(穿戴位置、规范)	(3)
1	头部	(3)
2	肩部	(3)
3	背部、胯部	(4)
4	. 手臂、手部	(4)
5	大腿、小腿、脚部	(5)
6	发信器、接收器以及接收器设备介绍:	(5)
Ξ,	(新)虚拟动力设备校准(动捕服)(让角色动起来)	(7)
四、	(新)下载、选择角色	(10)
五、	虚拟动力设备的收纳	(12)

流程:下载安装 VT——穿戴好动捕设备、插入数据接收器、发送器——打 开 VT 系统——设置界面:动捕设备选择(虚拟动力动捕服、虚拟动力手套)—— 点击应用设置——设备校准——角色动起来



一、VT 软件下载安装教程

1、软件可于官网(http://download.acgvr.com/)进行下载,下载后请找到对应的 安装包。



2、双击安装包进行安装。

🌅 超次元虚拟主播服	<u> 务平台安装</u> 许可		83
	特别提醒: 1、在您(下或称"用户")开始阅读并决 本《VT用户协议》(下称"本协议")之前,创约公司 应注意并充分理解本协议"重点提示"部分的内容。2 读本协议并作出选择。 3、除非您自愿接受本协议所有 请停止使用VT。 重点提示: 4、关于VT及本协议:VT是创幻公司开发、 平台。创幻公司可能根据自身对商业、适用法律与政策 断,随时更新本协议。 5、用户责任:您在使用VT时, 本用户协议、相关法律法规及政策规定,并对自己的使 传输的数据信息内容负责。因用户违法或不当使用VT而 失或侵害创幻公司、第三方的合法权利,均应由该用户 6、用户权利和义务:用户应对其使用VT所制作、发布; 的真实性、合法性负责。您不得使用功能VT制作、结布 信息内容:(1)危害国家及社会安全信息,其表现可 原于反对宪法所确定的基本原则;危害国家安全,泄露 颠覆国家政权,破坏国家宗教政策,宣扬那教和封建迷信; 散 乱社会秩序,破坏记会稳定;宣扬赌博、暴力、凶杀、 踪尔果; 临时此法律全、结社、游行、示威、聚个扩利	定特、条管等应用造承等或能国视布恐行子别情象,管等应用造承等或能国视布恐行成担制发发括系,连标一个成担制发发指示。低临实料的遭及身任肩亦回密坏,者定受您闷则。务利守其损。息下不,民扰教;	- III
	接受	拒绝	
👸 超次元虚拟主播	段务平台		x
	欢迎使用超次元虚拟主播服务平台(VT) 目标文件夹᠐		*
	□ 新建文件实	<u>浏览(W)</u>	
	安装	取消	



🖰 超次元虚拟主播服	服务平台	1.0	
	正解压文件到 D:\新建文件夹 文件 正在从 VTSetup_v1.3.15.exe 中 正在解压 VirtualTalents_Datalyeso 安装进度	毕夹 =绝取 urces.assets	
		暂停	取消

3、安装完成后电脑桌面会新增一个名为"VT"的快捷方式,这样就可以使用了。



注意:根据您的使用设备不同,可能需要到创幻官网下载页面或对应设备官网 下载硬件驱动程序,才可正常使用 VT。



广州创幻数码科技有限公司

二、虚拟动力设备穿戴注意事项

1、头部:



2、肩背:



3、背部与胯部:

广州创幻数码科技有限公司





4、手臂:



5、大腿、小腿、脚部:





6、发信器以及接收器设备介绍:







发信器如上图所示



接收器如上图所示

·信号发送器有线、无线模式切换说明:

指示灯亮起**红色为有线**状态,亮起**蓝色为无线**状态,切换成功后,请重按 Power 按键开启后,再使用。



·使用流程:

穿戴虚拟动力设备并检查线路是否连接,选择有线/无线模式,按下 Power



键等待3秒后虚拟动力设备启动,再打开 VT 系统点击设备校准进行连接、校准操作。

·有线模式/无线模式的选择:

有线连接模式使用 USB 线连接发信器和电脑设备,然后将发信器切换到有 线模式启动;

无线模式则将接收器与电脑设备连接,将发信器切换到无线模式启动。

*注意:

接收器所需电压较大,为了更好的连接,建议单独插在有外部供电的 USB 分线器上,或者电脑主机主板上的 USB 接口上。

在无线模式下,可以连接安卓充电线进行充电,或者随身携带充电宝进行 充电。

三、虚拟动力设备校准

1、软件登录。打开 VT 快捷方式运行程序,如图所示:

۷	irtualTale	nts Configuration	100	-	×
Γ					
		77			
	Graphics	Input			
					_
		Screen resolution	1920 x 1080	▼ Windowed	
		Graphics quality	Very Low	•	
		Select monitor	Display 1		
			popul 1		
				<u> </u>	
		根据电脑	恼配置来调整	Play!	Quit
				(

点击进入界面后,进入登录界面,登录账号即可(目前账号注册及申请请联 系创幻相关工作人员,如下图所示)。





2、在设置界面中选中设备选择,如下图所示:

Tips:	在"嘴型设置"	选好输入	源后,	请到	"操作界面"	选择	"面部捕捉"	或	"声控嘴型
	个人中心	\odot	ī	可用论	⊖ 备				
语言	简体中文	\sim	面	前捕设备	ARKit		\sim		
	设备选择		动 手	」捕设备 □套设备	Noitom HandTek		~		
T	角色选择		手	「柄设置	北通手柄		\sim		
¢	设备校准				应用设置				
Ţ	画面设置								

然后在可用设备中选择**动捕设备: VP(虚拟动力)**,如下图所示:

广州创幻数码科技有限公司



Tips: 动捕设备存放请远离大件金属或大功率电器。 个人中心 \odot 可用设备 面捕设备 语言 简体中文 ARKit 动捕设备 Noitom 设备选择 := 不使用 手套设备 Neuron Pro D 角色选择 手柄设置 FoHeart VP 一应用攻且 设备校准 •

完成设置后点击应用设置即可。

*注意: Noitom 为旧版诺亦腾、Neuron Pro 为诺亦腾 Pro、FoHeart 为孚心、 VP 为虚拟动力、DCD 为光学

3、在设置界面中选择设备校准,如图所示:

Tips:	可以通过"资源	中心" 获取到	巨多道具、场景、	动作、舞步等资源。					Q:0 FP5:60.0	×
	个人中心				_					
语言					超次疗	元有线动捕服	校准设置			
Ē	设备选择									
۲	角色选择	_	数据连接:	ON OFF			连接状态:			
+	设备校准		设备设置:		帧率 1	お准頓率 〜		-		
	画面设置		设备由量·							
41	嘴型设置		IX III 'C III '							
2							K M	1 L		
6								-		
								• 未起 • 正常 • 节点	E提 常连接 5.状态异常	
进入	、操作界面(<u>ک</u>								







四、选择角色

在设置界面里点击个人中心,如图所示:







进入个人中心后,点击进入资源,选择并下载相关角色资源,如图所示:



在下载完角色资源后,返回设置界面,点击角色选择,选择已有角色资源,如 图所示:





Tips:	动捕设备存放请远路	离大件金属或大功	力率电器。				Q:5 × FPS:60.0
	个人中心	③ 洗报	【角色 角色1(次元酱S级)			計畫編集	ON OFF
	简体中文	~ ⊠ ≉	布料效果 图模型显示	口加载模型		加加度计 主好预见。	ON
	设备选择						
v	角色选择						
\$	设备校准						
ç	画面设置		- 💾				
4 0	嘴型设置	<					>
			次元端S级				<i>111</i>
							ff
进入	、操作界面 📀						772
			an a				
Tips:	DCD功能需要	度使用对应的	的DCD软件。				
	个人中心						
			选择角色角	角色2 (次元酱S级)			
语言	简体中注	文 🗸	☑布料效野	₹ □模型显示	☑加载模型		
	设备选择						
	84×+7				$- \wedge$		
U	用巴远拴					>~<	
¢	设备校准						
Ţ	画面设置			a - 25			

*注意: VT 在切换角色时,会出现一定的卡顿情况,这是正常现象。

新版 VT 新增"加载模型"功能。

在使用多人同屏时,在角色2以后的角色选择"加载模型"功能可以提前加载 角色模型于操作界面显示,然后再选择"模型显示"于输出画面便不会卡帧。





五、虚拟动力设备的收纳

关闭 VT,断开电脑与发信器的连接,将虚拟动力设备的连接线小心拔出, 脱下虚拟动力设备将其放回盒子。

*注意:

无线连接的状态下,拔出电脑上的 U 盘即可断开连接;有线连接的状态下, 拔出发信器与电脑上的 USB 连接线即可。

需要关闭发信器时,按住 power 键 3 到 4 秒便可关闭或者在断开连接后, 放置几分钟后会自动关闭。

注:此篇教程阅读完后,请阅读《VT 教程 3 完全入门:手套、口型、表情、镜头》。



超次元虚拟主播服务平台教程3

——完全入门:手套、嘴型、表情、镜头

目录

<u> </u>	、因	虚拟动力手套穿戴以及注意事项	(1)
<u> </u>	、哕	嘴型设置操作流程以及注意事项	(3)
Ξ,	、え	長情控制的操作流程以及注意事项	(5)
	1.	组合表情	(5)
	2.	完整表情	(6)
	3.	高级表情	(6)
	4.	面捕表情	(7)
四、	、正	画面设置和镜头调整的流程以及注意事项	(7)
	1.	设置界面	(7)
	2.	设置相机数量	(8)
	3.	镜头调整	(8)
	4.	新镜头添加 复制相机功能	(8)
	5.	新系统添加 相机编辑功能	(9)



一、虚拟动力手套穿戴以及注意事项

1、虚拟动力手套的穿戴

虚拟动力动捕手套穿戴时根据拇指的方向辨别左右手,每个节点都要<mark>指套</mark> 节点向上,按顺序戴在第一关节位置,切勿带错指套。



*注意:

·电源开关尽量与动捕设备手腕处动捕节点错开(如图),避免误触电源开关。

·按照上面穿戴方式穿戴完虚拟动力设备后,检查设备上的线路是否都连接 正常以及检查左右节点是否佩戴在同一朝向(向上)。

·虚拟动力手套与虚拟动力服饰不同的是左右手各适配一个接收器,算上服饰的接收器一共三个。

2、虚拟手套的调试



在可用设备中选择手套**设备:虚拟动力手套**,如下图所示:

Tips:	使用道具时,每~	个道具均可	丁重复使用。				
	个人中心			1.47			
			可用该				
语言	简体中文		面捕设备	ARKit	~		
	沿冬洗坯		动捕设备	VP	\sim		
	以田龙叶		手套设备	VPHand			
Ð	角色选择		手柄设置	北通手柄	\sim		
¢	设备校准			应用设置			-
ç	画面设置						
٩	嘴型设置						Ċ

*VPHand 为虚拟动力手套、HandTek 为幻境手套、VRTIRXGlove 为无远弗届手套、



PN2 为诺亦腾 PN2.0 手套

然后根据系统提示做完"A-pose"以及"ok-pose"完成校对。

二、嘴型设置操作流程以及注意事项



1、在电脑桌面右下角扬声器图标点击右键选择"录音设备"。

	打开音量合成器(M)
	播放设备(P)
	录音设备(R)
-	声音(S)
	音量控制选项(V)
	2019/4/8

2、选择您插入的麦克风为"默认设备"点击确定。

ġ	声音	
	播放 录制	声音 通信
	选择以下录	制设备来修改设置:
	1	麦克风 Realtek High Definition Audio 默认设备
		线路输入 Realtek High Definition Audio 未插入
	配置(<u>C</u>	设为默认值(S) ▼ 属性(P)

3、设置界面选择输入源: (选择匹配的麦克风)

输入源 未选择	系统设置了三个嘴型数值区间灵敏度, 数值越小灵敏度越高,用户自行微调到 ^{输入源 ****} · 自己模型适合的数据保存即可。							
0 低一	-	-0		- O ————————————————————————————————————				
闭嘴 ^{音量区间} 0	~ 3	小嘴型 4	~ 33	1 和出版音量问题,可含试通过调整变充灰质收容量解决				
中嘴型 34 音量区间 34	~ 71	大嘴型 音量区间 72	~ 100	麦克风音量调整方式: 1.右键点击屏幕右下角音量按钮 2.点击 "漂音设备" > - 1111 / 1111 / 1111 / 1111 / 1111 / 1111 / 1111 / 1111 / 1111 / 1111 / 1111 / 1111 / 1111 / 1111				
嘴型 变化速度	.08 秒			3.石窟(山击使用中的麦克风设备 4.点击"属性" 5.选择"战别"页				
		////*	主意: 周整好数据	居后需要点击确认修改。				
重置默认 确认修改								

4、完成设置界面的设置工作后,点击进入操作界面,操作界面右下角的面部模 拟功能,选择声控嘴型。







*声控嘴型 Lipsync 为元音口型(aoeiuü)



三、表情控制的操作流程以及注意事项

在操作界面中,分别有这两种表情设置,如图所示:



1、组合表情,在使用前可先点击编辑添加相应表情。如下图所示:

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	A) 高兴_左	S	D	F	Z	X	C	V	编辑
W 高兴_基础	A	S		F	Z	×	C	V	编辑
E 使怒, 基础	A	S	D	F	Z	×	C	V	编辑
R	A	S	D	F	Z	X	С	V	编辑

待机表情,可设置每个分组待机表情。









3、高级表情。



表情的控制可以通过"键控、手柄、鼠标点击"这三种操作实现。手柄只能控制组合表情、面部(瞳孔、眼球方向以及眨眼)也可用鼠标直接点击



4、 面捕表情

面捕表情配合面捕手机使用,具体操作另附文档,面捕灵敏默认数值1, 数值越大越灵敏,过滤值越大越不容易对微小变化反应,可自行调整。

	面部模拟:					面捕设置					
	表情:	禁	用设	备			$\mathbf{\vee}$				
	眨眼:		眨眼		ß	乏左眼		眨右	眼		
面捕设	置										X
眉毛	長灵	敏度		1.0	+	G	过滤		0.0	+	G
眼睛	長 灵	敏度		1.0	+	G	过滤		0.0	+	0
嘴巴	夷 灵	敏度		1.0	+	G	过滤		0.0	+	G
							Ę	又消		应用	



四、画面设置和镜头调整的流程以及注意事项

1、点击进入设置界面,选择画面设置,如下图所示:

Tips:	可以通过"资源	中心"获耳	汉更多道具、场景	、动作、舞步等资源。			🛉 🖐 👾	Q:2 X FPS:42.5
	个人中心		画面效果			设置输出画	面分辨	窓
语言	简体中文		分辨率:	1280×720		2560 × 1440	3840×	2160
E	设备选择							
•	角色选择		后期调色:	<u>禁用</u>		调节输出画	面颜色	
¢	设备校准			2000			- 1.00	+ ©
Ģ	画面设置			对比度	o		- 1.000	+ G
∢	嘴型设置			色调 ————————————————————————————————————	o		- 0.0	+ © + @
÷.,				12111/2				
85			显示设置 可用相机数		设置摄像机数	汉量 控制台: 🔲		
			顶部摄像机	实时预览 🚺 2 3	设置实时预告	行 _{演出画面} ; 1		
			- 帧率 - 🗋		设置输出帧3	<u> </u>		
进入	、操作界面 🤇	\geq						

 2、设置相机数量后进入操作界面可以通过操作界面上方不同的相机镜头来观察 角色各个不同方向的角度影像,如下图:



3、机位镜头调整,在一个镜头画面后,我们可以通过 Alt 键+鼠标左键为调整 角色镜头角度,鼠标的左键调整调整相机上下左右的方向,鼠标滚轮为调整相 机与角色距离,在镜头画面右下角的+/-可以调整角色的焦距,在左下角的两个 按键分别为:所有相机复位、当前相机复位。

多角色时: Alt+鼠标滚轮为将镜头切换到选择的角色。



4、新系统添加复制相机功能:可以复制其他机位的镜头复制至对应的机位。



5、新系统添加**相机编辑功能:**点击编辑可以编辑所选镜头,方便输出镜头切换前做出适当调整



*注意:

焦距默认数值为 66,不熟悉焦距作用的用户请尽量使用鼠标滚轮调整角色 在画面中的取景大小,避免使用镜头右下角的+/-去调整角色焦距。

(注:此篇教程阅读完后,请阅读《VT 教程 4 进阶操作:操作界面介绍》。



超次元虚拟主播服务平台教程 4

——进阶操作:操作界面介绍

目录

→,	背景画面设置	(1)
1	. 输入源	(1)
2	. 采集分辨率	(1)
3	. 光源设置	(1)
4	. 场景区域的"本地图片"(1)
5	. 场景区域的"本地视频"	!)
6	. 纯色背景	(2)
7	7. 虚拟场景	(2)
8	. 全部机位恢复默认	(3)
9	9. 全部机位	(3)
1	0. 恢复默认	(3)
1	1. 使用背景	(4)
<u> </u>	道具系统操作流程	(4)
Ξ,	动作/舞步操作流程	(6)
四、	其他相关功能介绍	(7)
1	. 复位	(7)
2	图钉	(8)
3	. 插件	(8)



4. 角色锁定	(8)
5. 道具	(8)
6. 远程	(8)
7. 局域网	(8)
8. 图片播放	(8)
9. 视频播放	(9)
10. 资源中心	(9)
11. 数据备份	(10)
12. 连接 DCD	
(10)	
13. 高级表情	(11)
14. 摄像机	(11)
15. LIS 系统	(12)
16. 音效	(13)
17. 自动眨眼	(13)
18. 全身动作	(13)
19. 手指动作	(14)



一、背景画面设置

3 1 2 13 图片播放 视频播放 完整表情 组合表 ** * **... 90** -0 4 自由相机 输入顶 王 于可用额步☆# ▶ 本地视频

进入操作界面,可分别在界面的中部和左侧进行背景的设置,如下图所示:

- 1、输入源: 接入摄像机采集卡信号, 可实时与现实镜头画面融合。
- 2、采集分辨率:所接入摄像机采集的分辨率。
- 3、光源设置:调整虚拟形象照射灯光及阴影。

可设置多组独立场景灯光设置,每组灯光设置中有3盏灯源。每个灯光中可 独立设置灯光开关、阴影开关、灯光强度、色温、影子的长短和方向。(一组灯 光设置默认使用2盏灯光)



4、场景区域的"本地图片":用于将设置本地图片作为场景背景。





5、场景区域的"本地视频":用于播放本地视频作为背景。



6、纯色背景:选一种颜色作为场景背景,也可用于直播抠图。



7、虚拟场景:可通过在资源中心购买相应的 3D 场景进行使用。





8、全部机位恢复默认:全部镜头画面恢复到默认设置。(白色纯色背景)



9、全部机位使用背景:全部镜头画面都使用当前选中的背景。



10、恢复默认:把当前选中的镜头画面恢复到默认设置。(白色纯色背景)





11、使用背景:使用当前选中的背景。



二、道具系统操作流程

进入方式:设置界面的"个人中心"或操作界面的"资源中心"。





Tips: DCD功能需要使用对应的	DCD软件。				Q:5 FPS:60.0 ×
ID10000058	全部				免责声明
 430m2202401/01 充値 採期 資源 	类型 角色资资 角色资资 动肆变资资 次元皆	原 ~ 源 〉 源 〉 源 〉 源 〉 an live2	角色 (元 _{開1}	9容量: 4/200 扩张	预览
器 总览	点击 各种 ²	资源,在这里 动作/舞步/证	电可以购买下 首具/场景资注	、 载 源。	选择任意资源归显示
● 售后					
() 返回				第 1 页 跳转	















*动捕道具需要连接光学使用



三、动作/舞步操作流程

在资源中心下载完相关的动作/舞步资源后,进入操作界面:





*新增多人舞步功能,可下载多人舞步数据进行播放

四、其他相关功能介绍







1、复位:即角色回到原点的一个功能,如模型走动过程中偏离了系统默认的中 心点,可使用复位回到系统所设置的中心点。

2、图钉:



3、角色锁定:使用角色锁定功能后模型无法移动,避免直播时的位置偏移,一 般适用于半身出镜,或角色需要长时间呆在一个指定位置的直播。解除锁定即可 恢复行动。





- 4、道具:已在上面讲述过使用方法,详细参考上文。
- 5、远程:尚未开放。
- 6、局域网:



7、图片播放:





Tips: 在"嘴型设置"	选好输入源后,请到"操作界面"选择"面部捕捉"或"声控嘴型"。	Q:5 × FPS:30.8
	图片播放 ×	未启用
****** 道泉 送田 高田田 田 田 田 田 田 田 山田田 田 田 田 田 田 田 田 山田田 田 田 田	QQ8U4 2015102118	F6 3 自动5月 ~
	可导入本地图片在输出画面中显示, 可选择全屏或半屏显示。	
操作适用角色:		
7 8 9		
4 5 6	不显示图片 半目显示 全算显示 导入 副除	
1 2 3 mm · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

8、视频播放:



9、资源中心:此为快捷键。可快速跳转到"个人中心—资源"界面。

Tips: 动捕设备存放请远离大件金属或大功率电器。								
	ID10000044	全部						
	期至2020/03/31 续期	类型 舞步 角色 动作 舞步	资源 ~ 资源 〉 资源 〉		容量: 75/200 _{扩张}	预览		
-	资源	道具 YouSa_	·资源 > ·资源 > (10:	L舞蹈 极乐净土	测试舞步			
88	总览					选择任意资源后显示		
۴	售后							
۵	数据备份							

10、数据备份:保存所选角色数据至服务器,可以把数据覆盖在另一主机的 Vt 上







11、连接 DCD:在启动了光学动捕设备的电脑上开启 DCD,本机开启 VT,输入 DCD 所在电脑的 IP 地址后可以连上并分配光学动捕数据至本机,也可输入光学 动捕道具数据(一个 VT 一次只能从 DCD 接入一个角色)





12、高级表情:待机表情,用于待机时角色自动切换表情。通过表情组来分为四 组待机表情,在一组中添加多个表情后,通过播放权重来更改每个表情的播放概 率,可通过播放间隔来调整表情的出现间隔。

声控表情:尚未开放。

*注意: 声控表情功能目前处于测试阶段。

13、表情编辑:可以选择一个角色后通过调节各项参数(眼睛的开闭、笑容幅度等)来自定义新的表情,也可以在己有的表情上修改,修改后的表情可以在高级 表情中分配使用



- 14、摄像机:动捕相机:连接 DCD 后与光学设备一同使用。 动态相机:可以预设动态相机镜头,让相机根据预设的镜头自动跟随角色或 自定义设置的点。
 - (1) 多点: 在预设镜头设置数个所需机位镜头的关键帧及时间
 - (2) 固定: 固定跟随角色某一个部位移动或固定某一个设置的点
 - (3) 直线: 镜头直线平移
 - (4) 围绕: 以一个点为中心, 围绕这个点所设的参数旋转





左手自拍:一般在 3D 场景中使用,模拟手持镜头自拍的效果。 右手自拍:一般在 3D 场景中使用,模拟手持镜头自拍的效果。 左手自拍杆:一般在 3D 场景中使用,模拟手持自拍杆自拍的效果。 右手自拍杆:一般在 3D 场景中使用,模拟手持自拍杆自拍的效果。 *注意:自拍模式需要选择角色。

音效:用于直播或录制时添加音效声音效果,设置好后可用键盘快捷键控制



16、自动眨眼:点击开启后,通过设置间隔的上下限时间能够实现虚拟角色的自动眨眼。

17、全身动作,与"动作"相似,但可用快捷键控制,且可以循环所选动作,用于 设备临时断开紧急使用。





18、手指动作,与"动作"相似,但可用快捷键控制,且可以循环所选手指动作, 用于手套设备临时断开紧急使用。



注: VT 教程到此结束,有关如何直播、录屏,请阅读《VT 教程 5 高级操作: 如何录屏与直播》。

※ 图片为内部开发版本 可能与正式版略有不同



超次元虚拟主播服务平台教程 5

——高级操作:如何录屏与直播

目录

录屏操作流程(1)	-, 0
推流操作流程(6)	二、直
注意事项(7)	三、直
脑硬件配置(7)	1.
流/截屏(7)	2.
播输出画面卡顿(8)	3.
音/回音	4.
播 BGM 影响嘴型控制(8)	5.
色锁定	6.
干扰(9)	7.



一、OBS 录屏操作流程

*注意: OBS 软件建议多台显示器配合使用,1 台用于画面输出,1 台用于操作。



1、安装完 OBS 软件以后在桌面上找到如上图所示的图标。



2、打开软件后,进入上图所示的界面,在左下角"场景"处默认会有一个"场景"。3、点击"场景",然后在"来源"处点击"+"处的"窗口捕获"。





场景	来源	混音
场景 2		
	1	
+- ~~	+	

4、随后出现下图所示的界面,点击"新建"并点击"确定"。

创建或选择源		? ×
◎ 新建		
窗□捕获		
◎ 添加现有		
☑ 使源可见		
	确定	取消

5、然后将会出现以下的窗口,在"窗口"处选择"Unity Secondary Display"选项, 然后在"捕捉光标"处取消打钩(否则鼠标会显示在录屏画面中)点击确定。





6、若需要录制音频,则需要在"来源"处继续点击添加"音频输入捕获",点击新建,按确定。



分 创建或选择源		?	×
● 新建			
音频输入捕获			
○ 添加现有			
1			
☑ 使源可见			
	确定	Ð	消

7、然后会出现下图所示的界面,连接麦克风等相关音频输出设备后在"设备"处选择相应设备,点击"确定"。



广州创幻数码科技有限公司



8、在界面下方混响器会出现音频输入捕获的频道。



9、登录 VT 超次元系统, 然后再切换到 OBS 界面, 我们就会看见这样一个画面。



10、然后点击右下方控件处的"开始录制"。

11、录制完成后点击"停止录制",然后在左上角"文件"处点击"显示录像",就 会打开刚才录制视频的所在文件夹,然后点击打开观看。

GOBS :	22.0.2 (64-	bit, windo	ws) - 配置文件:	aa - 场景; 测试	a		
文件(E)	编辑 (E)	查看 (V)	配置文件 (P)	场景集合 (<u>S</u>)	工具①	帮助 (<u>H</u>)	





二、直播推流操作(以OBS 推流为例)

直播地址与流名称的获取流程(以直播平台 BILIBILI 直播为例,其它平台 类似,请参照平台要求操作):

打开 BILIBILI 个人中心,选择直播中心,点击我的直播间,选择开播设置, 在直播分类选择直播的内容,房间标题命名,点击开始直播,将弹出的直播地址 跟直播码复制粘贴到 OBS 的 URL 跟流名称中。

፼ 用户中心 ∨	开播设置 使用第三方直播软件的用户在此填写开播信息后,点击'开始直播开播
我的直播间 个	超次元次元酱 _{直南间 ID} 878369
直播向信息 直播者板块 我的船员 轮播设置	我的直播间线站 直播公告 所有公告 > http://live.bilibili.com/878369 违约主情的互nado'终带结 01-30
推荐位申请 PKI组关	<u>直播分类:</u> ^{手游·王} 電荣耀 博政分区 房间标题:
▶ 直播数据 >	1223 420 伊容jdmp地址: (fmp://bxc.live-send.acg.tv/live-bxc/ 原列 伊容j面描码: ?streanname=live_2706257_1279(夏列 中公里新开源、清石注型复制新的(mp:地址和直播码到於的直播软件中, 复列 电流道理中设生卡顿,可以尝试里新集制(mp:地址和直播码到於的直播软件中, 如果仍然无法解决,请联系音振。 开通直播即代表同意興耀傳播使用协议,请勿上传和直播色情、暴力,反动信息: — (如田田二二六的件工場的日日,由土工业份直播CEID和10月9月20日,四十二段工場, 速下等,如真理的

打开 OBS,点击设置,选择流,流类型选择:自定义媒体服务器,填写 URL



广州创幻数码科技有限公司

地址,跟流名称后确定,点击开始推流。

 OBS 22.0.2 (64-bit, windows) - 配置文件: aa - 场最: 测试 文件(F) 编辑 (E) 查看 (V) 配置文件 (P) 场景集会 (S) 工具 	() 朝原(H) - □ X
€ KE	3 7 X 現金型 信定文化集体振动器 3 7 X 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 1 1
振 振 振 振 2 (中心)決測 + - ∧ ∨ + - ◆ ∧ ヽ	6 一 一 一 日 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
•	─────────────────────────────────────
+ - \$	开始录制
+	工作室模式
	设置
	退出

三、直播注意事项

1、电脑硬件配置

直播使用电脑的配置要求比较高,电脑需要插入动捕服接收器、手套接收器 运行虚拟主播操作系统、直播平台推流工具等多个应用程序,少部分直播工具会 占用电脑 CPU 较高使用率,所以电脑的 CPU、内存和显卡的要求配置较高。



2、推流/截屏

直播时建议使用直播平台的截屏工具截取输出画面,此操作能更好的确保输 出画面的稳定性,如必须使用第三方推流工具,建议使用 OBS Studio 或其他适 用的推流程序。

3、直播输出画面卡顿

直播时出现输出画面卡顿或画面不稳定的情况,请检查直播平台的基础分辨率、输出分辨率、FPS 值、过滤器的设置参数,把对应的数值调低,同时使用的网络环境网络速度越快越好。

4、直播 BGM 影响嘴型控制

直播时出现 BGM 和演员说话声一路输出, BGM 影响嘴型控制的情况,请按图示设置录制设备和播放设备声音输出方式。







- · -			
播放录	制声音	通信	
选择以下表	是制设备来修改	改设 <u>置</u> :	
30	麦克风 HD Webca 默认设备	am C525	
	立体声混音 Realtek Hi 已停用	igh Definition Audio	

5、角色锁定

如果是固定位置的画面输出需要点击角色锁定,避免角色位置偏离。

8、抗干扰

场地周围金属物品对动捕服的数据有一定的影响,所以在场地选择方面应保 证金属物品离动捕服至少3米远的距离,以免直播时出现人物动作扭曲、错位的 现象。